

De Groot: „Lief liedje dat eigenlijk erg wrang is”

HOOGZAND Jan Henk de Groot heeft voor het project ‘Struikelstenen in muziek’ het nummer Bobby de Wilde geschreven over een driejarige joodse jongen in de oorlog die in de Tweede Wereldoorlog samen met zijn ouders is vermoord in Sobibor. Bij het project brengen artiesten de verhalen achter struikelstenen (stolpersteine) tot leven met muziek. Uit elke provincie doet een artiest of groep mee en voor Groningen is dit Jan Henk. „Ik ben gevraagd of ik dit wilde doen.”

Struikelsteen
‘Struikelstenen in muziek’ is ontstaan in Kampen maar is inmiddels landelijk. Elke artiest maakt een nummer over een struikelsteen in zijn provincie.
„Ik heb een willekeurige steen in de Folkingestraat in Groningen op de foto gezet.” Deze was van het driejarige jongetje Bobby de Wilde. Er zijn drie stenen naast elkaar van het gezin en Jan Henk koos de middelste van Bobby om over te schrijven. Jan Henk vond onder meer op een website informatie over de vader,

die kapper was en ook stukken tekst schreef voor een toneelvereniging. „Dat heb ik gebruikt in het liedje.”

Herinneringen
De melodie had Jan Henk redelijk snel in zijn hoofd. Het lied in de streektaal bevat drie coupletten en de titel is de naam van het jongetje. „Het noemen van de namen houdt de herinneringen en verhalen levend en de geschiedenis daarbij.” Hij speelt zijn nummer 7 april in Kampen net als de andere artiesten die dan ook hun lied laten horen. De nummers komen dan ook op Spotify en andere streamingsdiensten te staan en is te vinden onder ‘Struikelstenen in Muziek’.

Daarvoor speelt hij het een paar keer om erin te komen, onder meer zondag 30 maart tijdens zijn concert in de grote zaal van de Fraeylemborg in Slochteren. „Het is een lief liedje dat eigenlijk heel wrang is.” Bij het nummer is ook een kunstwerk gemaakt door Gert Sennema die ook 7 april getoond wordt. ■
Cindy Vaessen-Houwen



Jan Henk de Groot. Foto: Cindy Vaessen-Houwen

Kleding en speelgoed beurs

HOOGZAND Wijkcentrum de Kern aan de Rembrandtlaan in Hoogezand wordt vrijdag 28 maart omgevraagd tot een ‘winkel’ vol tweedehands kleding en speelgoed, van babymaatjes tot aan de kleinste heren- en damesmaten. De beurs is geopend van 19.00 tot 21.00 uur en de entree is gratis. Wat niet verkocht wordt, krijgt na afloop een nieuwe bestemming. ■

De Passion in Harkstede

HARKSTED Het HARTstee-gezelschap uit Harkstede e.o. zingt en speelt ook dit jaar weer de Passion. Eltje Doddema verzorgt de muziek. De hoofdrollen van Jezus en Judas worden gespeeld door Anna Broersma en Sarah Kruijsenga. Op 29 maart 20.00 uur is de Passion te zien in de Monumentale kerk Harkstede. Op 11 april 20.15 uur in theater de Molenberg in Delfzijl. ■



Dianne van Engelenburg. Foto: Cindy Vaessen-Houwen

Dianne zet kroon op werk

Dianne van Engelenburg uit Hoogezand is uitgeroepen tot Mrs Unity Netherlands en mag nu in september Nederland vertegenwoordigen tijdens Mrs Unity world in India.

HOOGZAND Samen met negen andere dames streed Dianne 16 maart om de titel Mrs. Unity Nederland in het Agora theater in Lelystad. Naast de Mrs. Categorie was er nog de Teen en Miss verkiezing en ook de winnaressen daarvan gaan mee naar India. In welke categorie iemand meedoet hangt af van de leeftijd.

Bij de Miss Unity Netherlands verkiezing draait het om diversiteit, kracht en maatschappelijke betrokkenheid. Het gaat om wat de deelnemers willen uitstralen en waar ze voor staan. Dit zijn persoonlijke onderwerpen als sport, eetstoornissen, tienermoeders of in het geval van Dianne een persoonlijkheidsstoornis.

Mentale gezondheid

Ze heeft borderline en ervoer hierdoor veel negatieve reacties vanuit de maatschappij en hier groeide zij mee op. Dianne wilde de kracht ontwikkelen om binnen haar mogelijkheden te doen wat ze wil en via de verkiezing kan ze dit onderwerp onder de aandacht brengen. Het

gaat haar om aandacht voor mentale gezondheid. „Er is al wel meer aandacht voor gekomen en er zijn meer mensen die ermee naar buiten durven te komen maar er is ruimte voor verbetering.” Het zou mooi zijn als er meer support en onderzoek komt, geeft Dianne aan.

Miss Charity

Ze had niet verwacht dat ze zou winnen. „Ik zag het echt niet aankomen. De top vijf ging door naar de vragenronde en ik was blij dat ik daar bij was. Toen werd de top drie genoemd en ze begonnen met nummer drie. Toen ik dat niet was dacht ik, ik word tweede. Je zag ook aan mijn reactie dat ik niet kon geloven dat ik gewonnen had.” In het begin van de finaledag was ze vrij kalm en rustig, geeft Dianne aan. Thuis werd het haar en de make-up gedaan en toen naar Lelystad. „Toen ik er bijna was kwam de spanning.” Na de generale repetitie, alles zo goed mogelijk klaarleggen en eten was het klaarstaan en wachten tot het begin. „Dan begint het en sta je in een grote zaal met veel mensen.” Na

de openingsdans volgde de voorstelronde, lingerieronde en de bruidsjurkenronde „Toen kalmeerde ik wat.” De galajurkenronde vormde het slotstuk voordat de top vijf bekend werd gemaakt. Dianne werd trouwens ook nog uitgeroepen tot Miss Charity. Elke deelnemster zette zich voor het goede doel, de stichting ALS.

India

Het is voor het eerst dat de Miss Unity verkiezing Netherlands werd gehouden. „In het buitenland doen ze het al een aantal jaar.” Vanaf nu is het voorbereiden voor de verkiezing in India met onder meer (catwalk)trainingen, fotoshoots, interviews en de speech in het Engels voorbereiden. Ook daar zijn verschillende rondes, waaronder de Nationaal Kostuumronde, waarin Nederland gerepresenteerd wordt in het kostuum. Dianne zal samen met de twee andere Missen optrekken en begeleid worden door iemand van de organisatie van Miss Unity Netherlands die meegaat. ■
Cindy Vaessen-Houwen

Julia naar provinciale finale voorlezen

HARKSTED Jah-Lisia Sake van De Vlinder in Wedde, Nina van der Vecht van Annewieke in Scheemda, Julia Groenwold van Driespan in Harkstede en Tessa Smit van de Willibrordschool in Stadskanaal hebben zich geplaatst voor de provinciale finale voorlezen. Acht meiden hadden vorige maand tijdens de regionale voorrondes een plekje voor één van de twee halve finales in de wacht gesleept. Ze werden vanmiddag als echte sterren verwelkomd in Theater Geert Teis, inclusief een briefing in de kleedkamer

waar de artiesten zich in alle rust kunnen voorbereiden op hun voorstelling. Het niveau in de halve finale was erg hoog. Dat bevestigt jurylid Jasper Stuut van Theater Geert Teis, die samen met Helen Kämink van het Streekhistorisch Centrum en Joke van Laar van de bibliotheek de acht kandidaten moest beoordelen. Jah-Lisia, Nina, Julia en Tessa moeten zich woensdagmorgen 16 april melden in cultuurcentrum van Beresteyn in Veenendam. Acht kinderen strijden dan om de titel voorleeskampioen van de



Foto: Paul Abrahams

provincie Groningen van de Nationale Voorleeswedstrijd. ■

HS-krant

Redactie
E: hskrant@mediahuisnoord.nl

Advertenties
I: www.mediahuisnoord.nl
T: 088-8004800
E: verkoop@mediahuisnoord.nl

Familieberichten
I: www.familieberichten.nl
T: 088-8005700
E: weekbladen@familieberichten.nl

Bezorging
I: www.mediahuisnoord.nl/krantgemist

Mediahuis Noord
I: www.mediahuisnoord.nl

De inzender vrijwaart Mediahuis Noord bv voor claims van rechthebbende indien ten onrechte auteursrechtelijk beschermde werken zonder toestemming van de rechthebbende worden ingezonden. Alle advertentieopdrachten worden geplaatst conform onze algemene voorwaarden, bij de uitgever op te vragen. Alle auteursrechten en databankrechten t.a.v. de inhoud van deze krant worden uitdrukkelijk door de uitgever voorbehouden. © MediahuisNoord