



GROTE KERKSTRAAT

Ik zag jou naast je vader
Koffers in z'n handen
Ik hing uit dat raam daar
Ik zweeg
De stilte, de schaamte
Voelbaar in de straten
Het hart van de stad... was leeg

Vriend... ik was bang
Ik voel het nog steeds
Ik had jouw naam willen schreeuwen
Geruisloos verdwenen
Jouw dromen en jouw verleden
Je huis is daar stil blijven staan

De lege tuin in de lente
Jouw lege stoel in de klas
Een steen, een schreeuw uit die tijd
De Grote Kerkstraat ben jij

Er kwam een brief van jouw vader
Een schrijven vol vertrouwen
Dankbare zinnen
Een rotsvast geloof
In de goedheid van boven
Maar ik proefde... de moed der wanhoop
Tussen de woorden door

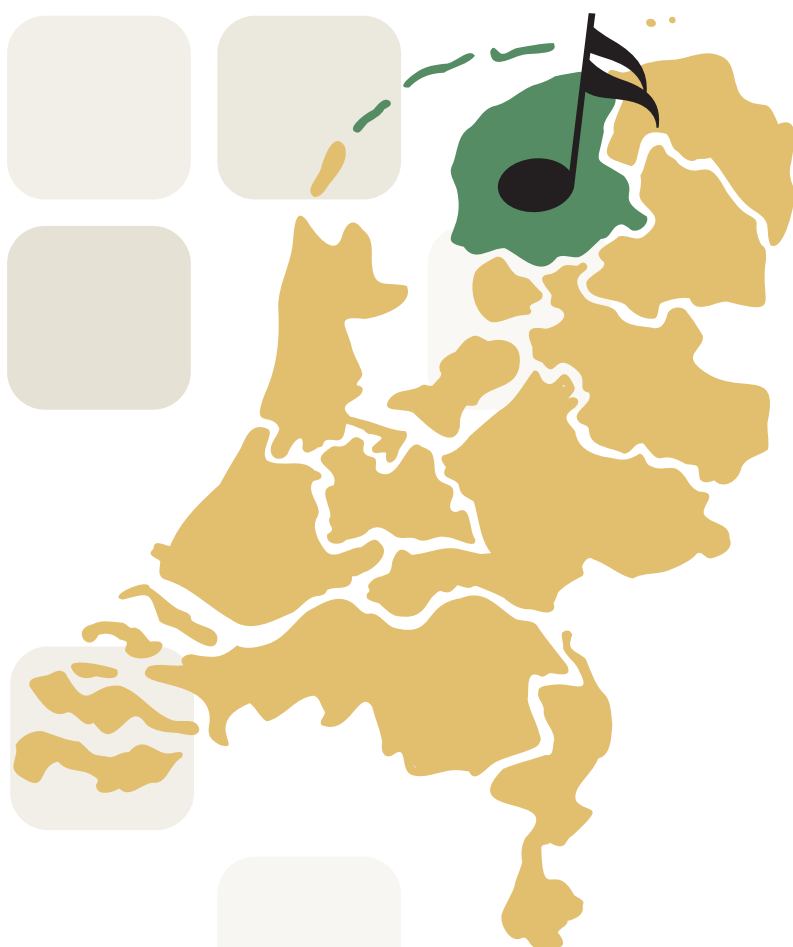
'Vrienden, bedankt
We zijn er nog steeds
Wat jullie ons hebben gegeven
Gaan wij nooit vergeten
Als God wil wordt alles beter
Schrijf gerust... en hopelijk tot gauw.'

De lege tuin in de lente
Jouw lege stoel in de klas
Een steen, een schreeuw uit die tijd
De Grote Kerkstraat ben jij

NOORD-HOLLAND 3JS

Voorbeeldvragen:

- Over wie gaat dit nummer?
- Wat is er met hem gebeurd?
- Waar staat de lege stoel in de klas symbool voor?



FRIESLAND DE KAST

Voorbeeldvragen:

- Over wie gaat dit nummer?
- Waarom kon het meisje nooit tot bloei komen?
- Waar staat het bloempje op de klei symbool voor?

BLOMKE OP 'E KLAAI

Se swalken troch it Noarden
Fan doarp nei doarp of stêd
Fertsjinnen dêr wat stuurren
In plak wie nearne fêst

Se strutsen del yn Holwert
In stipke op 'e kaart
'T wie winter '38
En kâld dêr by it Waad

Se wienen al mei njoggen
Sân bern, in heit en mem
En sy wie yn ferwachting
En swier fan' t achtste bern

Mar wêrom wien'n se minder
Noch minder hast as neat?
Wie 't ras, komôf, fertel my
Wat dienen se ferkeard?

It berntsje wie in famke
In wûndernij begjin
Ferneamd nei in prinseske
Takomstich keningin

Se wie in Roma famke
In blomke op 'e klaai
Mar nea soe se ûntweitsje
Net op dy maaitiidsdei

Mar wêrom wie se minder
Noch minder hast as neat
Wie it ras, komôf, fertel my
Sis wat die sy ferkeard
Wat die sy ferkeard

Mar wannear bin je minder
Noch minder hast as neat
Wa hat it rjocht in minske
Te lieden nei de dea

It is fan alle tiden
'T Bart hieltyd wer opnij
Hjoed wol ik har betinke
It blomke op 'e klaai



NOORD-BRABANT ELKE VIERVEIJZER

Voorbeeldvragen:

- Over wie gaat dit nummer?
- Wat is er met hen gebeurd?
- Waar staan de 36 lege stoelen symbool voor?

39 LEGE STOELN

Er zijn afdrucken van handjes op de ramen
Een goedmorgen, een leraar en de namen
Van kwajongens, brave Hendrikjes en troelen
En er zijn negenendertig lege stoelen

Er is een schoolbord
Er zijn knutselwerkjes
Er is speelkwartier
Er is de schoolbel
Er zijn boeken
Er is vouwpapier
Er is een schoolplein
Er zijn dromen en doelen
En er zijn negenendertig lege stoelen

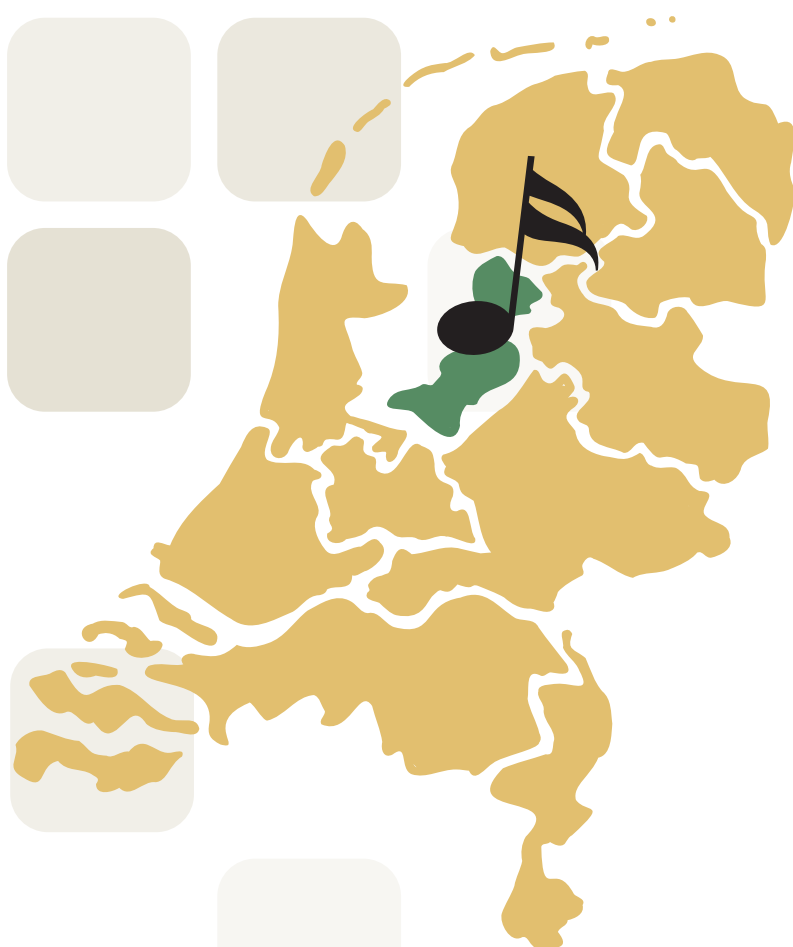
Er zijn kapstokken
Met tassen
En met rugzakken
Er zijn tekeningen
Stoepkrijtjes
Knikkerzakken
Er zijn stemmetjes die lachen, schreeuwen, joelen
En er zijn negenendertig lege

Er zijn Duitsers officieren
En een hoofdkwartier
Kinderen van de ss'ers
En hun speelplezier
Ze vieren feest met voldoening op de smoelen
En er zijn negenendertig

Er zijn builen, er zijn tranen, er is boos of moe
Ik wil naar huis, ik wil naar huis,
Ik wil naar mama toe
Een kus een aai om het leed te doen bekoelen
En er zijn

Protestanten, katholieken, atheïsten
Er zijn dromers, denkers, doeners, realisten
Met het recht om te zijn, te doen, te voelen
En er zijn negenendertig lege stoelen
En er zijn negenendertig lege stoelen
En er zijn negenendertig lege stoelen

Er is hetzelfde plein
Het nu
Voor wie wil luisteren
Dat plein dat ligt daar
Stilletjes te fluisteren
Dat er niet zoiets bestaat
Als wennen aan de pijn
Dat hier voor altijd
Negenendertig lege stoelen zijn



FLEVOLAND ELVIS E FT. DWIGHT VAN VAN DE VIJVER

Voorbeeldvragen:

- Over wie gaat dit nummer?
- Wat is een marskramer?
- Wat wordt er bedoeld met de zin:
'Ze namen het leven, maar niet hun verhaal?'

WINNEN IS VERLIEZEN

Daar aan de haven, waar de wind het verhaal vertelt
Leefde een man, waarop iedereen was gesteld
Zijn naam was kracht, zijn blik vol trots
Een marskramer met dromen, ondanks elk lot

Een waardige man, die voor liefde koos
Die altijd bleef strijden, nooit één knie boog

En de vijand kwam, het leven werd zwaar
Maar de vrienden stonden dichterbij, zij waren daar
De hoop bleef leven, al leek alles kwijt
Winnen is verliezen, maar met waardigheid

Van Amsterdam naar Urk, met zijn dochter en vrouw
Ooit een geliefd thuis, nu een plek van rouw
De straten kenden hun lach, niets hield hen klein
Een familie die warmte bracht, ondanks de pijn

Ze stierven wel, maar hun ziel verloor niet
Daarom zingen wij, met trots hun laatste lied

En de vijand kwam, het leven werd zwaar
Maar de vrienden stonden dichterbij, zij waren daar
De hoop bleef leven, al leek alles kwijt
Winnen is verliezen, maar met waardigheid

[Rap] (wijk 8 – 30)

Ze namen hun leven, maar niet hun verhaal
Hun liefde blijft klinken, in een eeuwige taal
In harten en handen, in elk gebed (wijk 8 – 30)
De Kropvelds blijven hier, want hun eer is gered

En de vijand kwam, het leven werd zwaar
Maar de vrienden stonden dichterbij, zij waren daar
De hoop bleef leven, al leek alles kwijt
Winnen is verliezen, maar met waardigheid

[Spoken word]

Dus luister naar de wind, die zachtjes spreekt
Over een man die nooit voor angst bezweek
De naam Kropveld leeft, in handpalmen gegrift
Een verhaal van hoop, dat nooit wordt gewist



ZEELAND FRANK VAN PAMELEN EN REMKO KÜHNE

Voorbeeldvragen:

- Over wie gaat dit nummer?
- Wat is een koopman?
- Waarom kent de maker van het nummer de hoofdpersoon alleen van de steen in het trottoir?

MANUFACTUREN

Ik had je zomaar tegen kunnen komen
Jij lange jas, een ouwemannenhoed
En ik, geschaafde knie, en aan mijn voet
De voddenbal die ik had meegenomen

Leer en lappen
En maar trappen

De Dijkstraat, dat was met een beetje trainen
Een keer of drie, vier keer schoppen bij mekaar
Voel ik na net geen zesenvijftig jaar
Nog altijd in mijn wreef en in mijn tenen

Slippers, sloffen
Wollen stoffen
Sokken, doeken
Korte broeken

Je zou ons huis, mijn ouders, onze burens
En heel die oude wijk hebben gekend
En wij jou ook: die hoogbejaarde vent
Die koopman was, ooit, in manufacturen

Hoeden, petten, corseletten
Hemden, pantalons, servetten
Ritsen, knopen, tafelkleden
Naai- en breibenodigheden
Kabeltruien, regenjassen
Lakens, dekens, duffels, dassen

De man van wie we kousen konden kopen
En stukken stof, huishoudelijke waar
Weet ik na net geen zesenvijftig jaar
Als het gewoon iets anders was gelopen

Maar ik ken alleen je steen in het trottoir
Want jij werd net geen zesenvijftig jaar



GRONINGEN JAN HENK DE GROOT

Voorbeeldvragen:

- Wie is Bobby de Wilde?
- Waar ging de trein naartoe?
- Waarom schreven mensen vanuit de trein briefjes denken jullie?



BOBBY DE WILDE

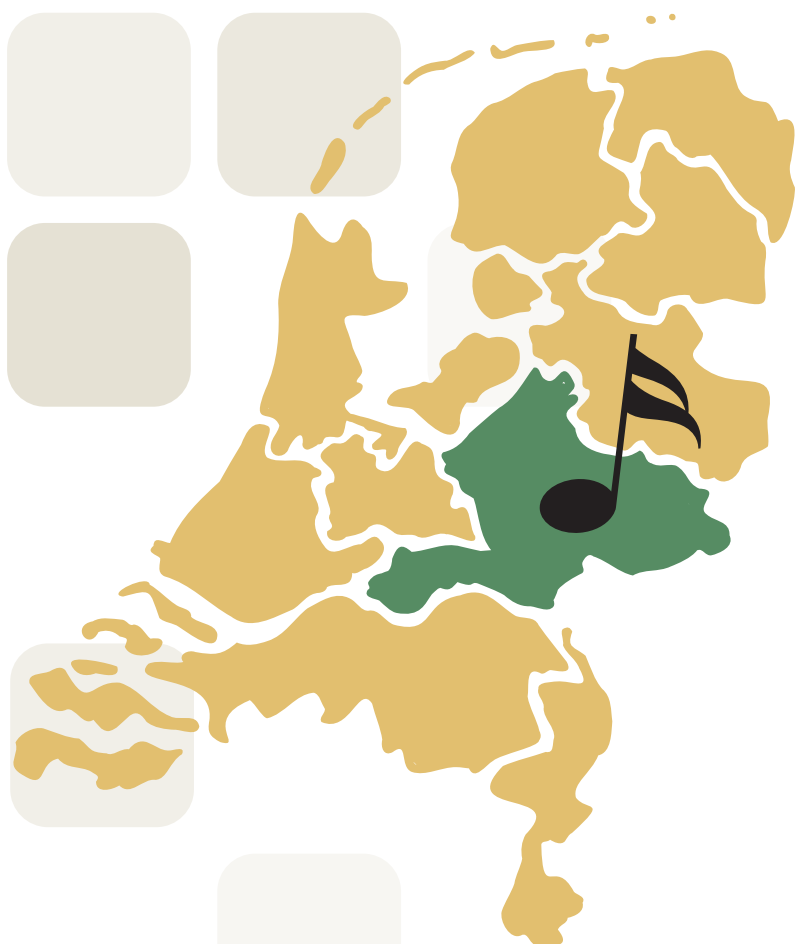
Klaain... jonkje van drij mit oetkiek zo vrij
Klaain... duuster de naacht mor dien moe haar die vast
En messchain haarst n knuvvel en zaktest doe vot in n dreum

Traain... mit kovvers vol klaaier, opjoagd as daaier
Traain... braifkes in wind noar n stee onbekind
En messchain zong dien pabbe een verske tot t end van t geschraai

Wees mor nait baang, mien jong
Ales komt, ales komt goud
Wees mor nait baang, mien jong
Ales komt, ales komt goud

Stain... in Folkingestroat, k haar der n foto van moakt
Klaain... jonkje van drij mit oetkiek zo vrij

Bobby de Wilde



GELDERLAND MAARTEN PETERS

Voorbeeldvragen:

- Over wie gaat dit nummer?
- Wat bedoelt Maarten Peters met de zin: 'De stilte is oorverdovend'?
- 'Ik hoor alleen een stem, vergeet dit niet', waarom is het belangrijk om dit niet te vergeten?

STILTE

De stilte is oorverdovend
In de drukte van de stad
In de leegte van dit steentje
Dit onbeschreven blad
Heel zacht hoor ik het fluisteren
Van een stem die nooit klonk
Vergeet me niet

Een heel klein melodietje
Klinkt uit een open raam
Een moeder wiegt haar kind
Heel zacht zingt zij een naam
Zelfs dat is jou nooit gegeven
Maar zo had het moeten zijn

Lief kind
Onschuldig kind
Ik heb geen woorden...

Dit duister verblindt mijn ogen
Mijn gedachten dwalen af
Vol liefde pure liefde
Is er hier op jou gewacht
Maar het kwaad strekte zijn klauwen
En jouw zonlicht werd nacht

Lief kind
Onschuldig kind
Ik heb geen woorden...

Geen woorden die iets kunnen zeggen
Geen woorden die dit uit kunnen leggen
Ik hoor alleen ene stem vergeet dit niet
Uit het open raam een kinderlied

De krassen die ik zie
Zijn als littekens op de ziel van de wereld
Van de kilte
Hier past alleen maar... stilte



ZUID-HOLLAND MIKE BODDÉ

Voorbeeldvragen:

- Over wie gaat dit nummer?
- Wat is er met dit gezin gebeurd?
- Hebben jullie wel eens een struikelsteen gezien?

STRUIKELSTENEN

Als je op die Rotterdamse laan
Per ongeluk een keer over een tegel bent gestruikeld
En je met je tas nog in je hand
Voorover op de stenen bent geduikeld
Dan ben je vast daarna weer opgestaan
En zonder verder na te denken maar weer door te lopen
Om even verderop de bus te pakken
Of om nog wat bloemen te gaan kopen

Maar als je ooit toevallig bent gestruikeld
Over zo'n van koper en van zink gemaakte kei
Weet dan dat daar op een mooie morgen
Een zachte mooie ochtendstond in mei

Acht mensen uit hun woning zijn gejaagd
En van al hun dromen en bezittingen berooid
Zijn afgevoerd naar vreselijke plekken
En een oma van de trap af is gegooid

Weet dan dat een kleine meid met ogen
Door schreeuwende soldaten hardhandig werd gedwongen
Om daar het hele drama te aanschouwen
Terwijl de mannen vrolijk liedjes zongen

En weet dan dat die kleine meid daarna
Haar hele leven lang er niet over kon praten
En dat ze even voor haar eigen dood
Er pas iets over heeft los heeft willen laten

En weet dan dat dat meisje van die ogen
Het altijd met zich meedroeg in het diepste van haar cellen
Maar weet ook dat een prachtig Joods gezin
Het zelfs niet eens meer na wist te vertellen





OVERIJSEL

OSCAR PERSIJN, JONAH BAKKER EN FLORIS HULSEBOS

Voorbeeldvragen:

- Wie was de man van Deventer?
- Wat is er met hem gebeurd?
- Wat bedoelen de schrijvers met de zinnen:
'Zijn naam staat op een struikelsteen. Zo leeft
hij toch nog voort'?

DE MAN VAN DEVENTER

Hij heette Sam, goedkope Sam
En Noach was zijn achternaam
De motor van de Nieuwstraat
Bekend, geliefd en zeer bekwaam
Zijn winkel was een waar paleis
Met kloosterlinnen en textiel
Daar maakte hij reclame mee
Met humor en met hart en ziel

Hij was de man van Deventer
Bekend in heel het land
Op vele foto's staat hij
Met een koffer in zijn hand
Een man die graag gezien werd
En straalde als de zon
Maar toen de wereld donker werd
Niet meer verdwijnen kon

Opvallend was zijn Chevrolet
Daar reed hij mee van noord naar zuid
Hij werd wel geen minister
Maar deelde graag de lakens uit
Was altijd heel druk aan het werk
Maar nam de tijd voor vriend en buur
Echt iedereen wist wie hij was
Zijn naam stond op de winkelmuur

Hij was de man van Deventer
Bekend in heel het land
Op vele foto's staat hij
Met een koffer in zijn hand
Een man die graag gezien werd
En straalde als de zon
Maar toen de wereld donker werd
Niet meer verdwijnen kon

Maar toen kwamen de Duitsers
Hij raakte alles kwijt
Zo gaat dat in een oorlog
Een vreselijke tijd
Ze stuurden hem naar Auschwitz
Daar werd hij bruto vermoord
Zijn naam staat op een struikelsteen
Zo leeft hij toch nog voort

Hij was de man van Deventer
Bekend in heel het land
Zelfs op de laatste foto
Met een koffer in zijn hand
Zijn naam die altijd rondging
Heeft iedereen gehoord
Wat blijft is de herinnering
En daarmee leeft hij voort



IK MAAK EEN KAMER

Ik maak een kamer met een raam
Ik zet alvast wat eten klaar
Pak waar je niet zonder kan
Maak je tas maar niet te zwaar

Kom maar als je alles hebt
Hier staat een bank, hier staat een bed
Hier is het veilig nou
Ik maak een kamer voor jou

Je hoeft hier niet alleen te zijn
Breng je liefde, breng je pijn
Breng je mooiste tekening
van wat de toekomst ooit zal zijn

Kom als je er klaar voor bent
Zorg dat niemand je herkent
Hier is het veilig nou
Ik maak een kamer voor jou

Snap jij deze wereld nog
Ik blijf maar zoeken naar een lijn
Niks is zeker, da's een feit
Dit is waar jij nu kan zijn

Om te dromen van geluk
Wie weet komt het dan weer terug
Hier is het veilig nou
Ik maak een kamer voor jou



LIMBURG STEPHANIE STRUIJK

Voorbeeldvragen:

- Voor wie wordt deze kamer gemaakt?
Wie is de jij in het nummer?
- Wat betekent 'hier is het veilig nou'?
Waar zou 'hier' kunnen zijn?
- Wat denken jullie dat de boodschap van het nummer is?



UTRECHT VINCENT BIJLO

Voorbeeldvragen:

- Waarom is dokter Perel weg?
- Waar ging het gezin van dokter Perel naartoe?
- Waarom keken de agenten dokter Perel niet aan denk je?

DOKTER PEREL

Er komt geen mens meer hier met onbestemde klachten
En er is niemand meer wiens pijn hij kan verzachten
Hij luistert niet of een gebroken hart nog klopt
Hij drukt zijn hand niet op een wond totdat het bloeden stopt
Niemand steekt zijn tong nog uit en niemand zegt nog aa
Hij voelt niet aan een voorhoofd, hij kijkt geen patiënt meer na

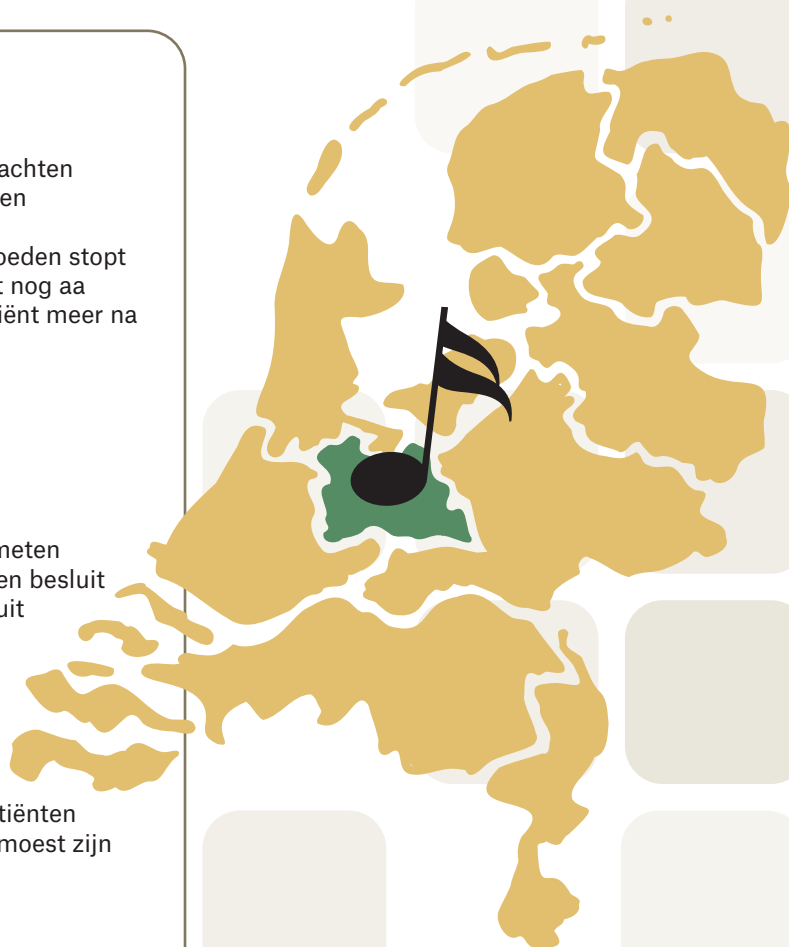
Want dokter Perel is weg
Dokter Perel is weg

Zijn bloeddruk was al tijden aan het stijgen
Hij werd benauwd begon angsten te krijgen
Zijn adem werd gejaagd, hij begon te zweten
Hij had koorts dat wist hij ook wel, zonder het te meten
Hij at niet meer, hij sliep niet meer, toen nam hij een besluit
Geen tijd meer te verliezen, met z'n allen de stad uit

Dokter Perel is weg
Dokter Perel is weg

Ze zouden onderduiken, maar het was al te laat
De stad moest Jodenvrij, veel politie op straat
Hij herkende twee agenten, waren vroeger zijn patiënten
Ze wendden snel hun blik af wezen hem waar hij moest zijn
Daar is het station, daar gaat uw trein
Daar is het station, daar gaat je trein

Dokter Perel is weg
Mevrouw Perel is weg
Oma Perel is weg
Floor Perel is weg
Greetje Perel is weg
Ze zijn allemaal dood
Want ze waren...





DRENTHE YRSA

Voorbeeldvragen:

- Wie is de 'je' in deze tekst?
- Wat betekent 'de aarde je omarmde'? Is dit letterlijk of figuurlijk bedoeld?
- Wat wordt bedoeld met 'je bent hier nog'?



BEN JE HIER NOG

In de weidsheid van de velden vond je adem
Waar de stilte sprak en de aarde je omarmde
Jouw handen graven voor een ander
Alle zorgen van de mensen, draag je op je schouders

Je bent hier nog, als ik door de heide loop
Ben je hier nog, als de kou naar binnen kroop
Ben je hier nog?

Vele jaren zijn er al voorbij gegaan
Zonder woorden kon een toekomst niet voor jou bestaan
Jij moest gaan

Je bent hier nog, als ik door de heide loop
Ben je hier nog, als de kou naar binnen kroop
Je bent hier nog, als ik door de heide loop
Ben je hier nog, als de kou naar binnen kroop
Ben je hier nog?